

Diploma accademico di II livello in Grafica delle Immagini con Indirizzo in Fotografia dei Beni Culturali

Programma del II anno **Fotografia 3D per i BBCC**

1. Metodologia di ripresa della fluorescenza UV, Elaborazione delle prese con luce UV, esercitazione
2. Introduzione alla Fotogrammetria; Riprese Fotogrammetriche; Elaborazione delle prese fotogrammetriche; Creazione di modelli 3D da prese fotogrammetriche; Creazione di Ortofotopiani e fotopiani
3. Rilievo, Scanner Laser 3d, la metodologia e il loro impiego.
4. Ripresa con scanner ottico 3D, elaborazione, unione delle prese, creazione del modello 3d.Esercitazione
5. Proiezione di foto sul modello 3D. Esercitazione
6. Rettifica delle foto rispetto a punti spaziali. Esercitazione
7. Portali web_gis nel campo del restauro e della conservazione

Contenuti:

Il corso vuole fornire ai discenti un quadro delle più avanzate tecnologie fotografiche nel settore del restauro e della conservazione del patrimonio culturale, finalizzato alla più ampia conoscenza possibile dell'opera dal punto di vista visivo, nonché per la registrazione puntuale dello stato di degrado, e dei trattamenti eseguiti nel restauro; affinché l'intervento venga trasmesso nel tempo.

Obiettivi:

Il corso ha lo scopo di fornire strumenti, sia dal punto di vista tecnologico che metodologico, nel campo del restauro e della conservazione. Gli allievi potranno acquisire le competenze tra diverse metodologie e tecniche al fine di predisporre i più idonei strumenti di registrazione delle immagini, di documentazione e archiviazione dei dati relativi all'intervento di restauro dell'opera d'arte.

Metodologia:

La metodologia d'insegnamento prevede sia lezioni teoriche in aula con l'ausilio di proiezioni di immagini, grafici ed esempi, accompagnate da esercitazioni pratiche, finalizzate alla registrazione dei dati relativi allo stato di conservazione e all'intervento di restauro.